

Technische Anweisung (Stagerider) „Mieze Medusa & Tenderboy“

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und in jedem Punkt unbedingt einzuhalten. Sollte es irgendwelche Punkte geben, die nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, so bitten wir um unverzügliche Mitteilung und ggf. Vermerk auf dieser Bühnenanweisung. Bei Ankunft des Künstlers muss ein entscheidungsbefugter Vertreter des Veranstalters und der Techniker anwesend sein. Beide müssen bestens mit den Clubgegebenheiten vertraut sein. Der Vertreter des örtlichen Veranstalters muss eine unterschriebene Kopie der Bühnenanweisung mitführen.

Seitens des Club muss vom Eintreffen bis zum Verlassen des Künstlers ein Haustechniker anwesend sein (Verkabelung, etc.).

Bühne:

Folgendes muß vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden:

- 2 Vocalmikrofone (mindestens Shure SM58)
- 2 Techniks 1210 (falls nur Nachbauten vorhanden sind bitte unbedingt Rückmelden!!!)
- 1 Mikrofonständer
- 3 Bühnenmonitore
- 1 stabiles, hüfthohes Tischchen (min. 100 cm X 50 cm)
- 2 Stereo DI-Boxen (für Laptop und DJ-Mixer)

PA:

- PA der Größe der Veranstaltung entsprechend

Ein Tontechniker wird vom Veranstalter kostenlos bereitgestellt

Input Listing:

Stagebox	FOH	Instr.	Mic/DI	Insert
1	1	Vocal 1	SM 58 oä	Kompressor
2	2	Vocal 2	SM 58 öä	Kompressor
4	4	DJ-Mixer L	DI	
5	5	DJ-Mixer R	DI	
6	6	Laptop L	DI	
7	7	Laptop R	DI	

Backstage: versperrbarer Backstagebereich bzw. Schrank zum sicheren Unterbringen unseres Equipments.

Bei organisatorischen oder technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Philipp Diesenreiter

Grimmgasse 2/20

1150 Wien

0650/8412439

tenderboy@backlab.at