



Compilation urbaner Musik von
Musikerinnen aus Österreich, der Schweiz
und Deutschland

CD (Irec004)
Label: Irecords
Vertrieb: Hoanzl

<http://www.backlab.at/rufzeichen>
<http://www.myspace.com/esgoert>

Viele Stile, eine MISSION!

"Es gört!" präsentiert 20 junge Rapperinnen, Sängerinnen und Vokalistinnen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2 Jahre haben sich *Ozward Entertainment* und *Irecords* im Netz und auf Jams rum getrieben und nach Perlen getaucht. Das Resultat ist ein **frischer Mix aus Rap, Soul, Dancehall und Pop** - denn die Musik der Ladies ist so unterschiedlich, wie sie selbst.



Do It Yourselfes

"Ich geb keine Kompetenzen ab, solange ich Verstand hab" rappt die Wienerin *MadLane* selbstbewußt. "Es gört!" will den Künstlerinnen nicht nur Öffentlichkeit bieten, die Compilation will auch vernetzen und damit den Stand der Vokalistinnen in der Szene festigen. Dabei ist uns besonders wichtig über regionale Szenen und Landesgrenzen hinaus zu agieren. Künstlerinnen aus der Schweiz, Deutschland und Österreich werden in eben diesen 3 Ländern der Presse und der Öffentlichkeit präsentiert!

Female Styles

Überraschend viele der Künstlerinnen äußern sich auch zu ihrer Situation als Frau im Musikbiz - an sich sicherlich Haßfrage Nr. 1 bei Interviews. "Ich bin zur Queen gekrönt, aber lieber wär ich King", ist *Semmlerina* damit unzufrieden, dass es trotz allem einen Unterschied macht, als Frau zu rappen. *Sookees* Track wundert sich über die fehlende Unity unter Rapperin und stellt mal klar, dass es nicht um Konkurrenz geht, sondern um Solidarität und Toleranz. Insgesamt besticht der Sampler durch **inhaltliche Bandbreite**. Vom persönlichen Brief an den verstorbenen Großvater (*S Stylez Z*) über dreiste Styles einfach so (*Semmlerina*, *Shaa*) oder Urlaubsreminiszenzen und das Träumen von verlorenen Paradiesen (*Nomadée*) bis zu einer Liebeserklärung an die Kultur des Dancehalls (*Manja Firegual*) äußern sich die Künstlerinnen persönlich, spielerisch und kompetent.

One love, viele Sprachen

Auch sprachlich setzt der Sampler auf Vielseitigkeit. Da hört man deutsch, schweizerdeutsch, englisch, italienisch oder den einzigartigen Sprachmix der *Ischn Impossible*.

MISSION Accomplished?

Ischn Impossible, *Semmlerina* oder *Wina MC* sind schon seit Jahren aktiv. Auch *Sooke* und *Temmy Ton* hab mit ihrem originellen Debütalbum ordentlich Wellen geschlagen. *Mieze Medusa & Tenderboy* haben 2007 den Protestsongcontest gewonnen und ebenfalls einen Tonträger in den Läden. Für *Nomadée* oder *Dionea* und einige andere zählt die Compilation zu den ersten Chancen sich der Öffentlichkeit auf einem Tonträger zu präsentieren und die Musikerinnen nützen diese Chance mit einem bestechenden Mix aus Verve und Skills.



Es gört
und es gehört gehört!
www.myspace.com/esgoert



TRACKLIST & KÜNSTERLINNENINFO

- Semmlerina** (A) *Diva die rappt*
Semmlerina oder Semmel MC gehört zu den Urgesteinen des Wiener HipHops, lebt inszwischen in New York und ist unter anderem beim FMC (Female MC Club) aktiv.
☞ <http://www.myspace.com/semmlerina>
- Sookee** (D) *u.n.i.t.why?!*
Sookee, eine der "Next Generation"-Hoffnungen der Juice, bringt eine charismatische Mischung aus Denkanregungen, Ehrlichkeit und Charakterstärke. Die Berliner Rapperin macht sowohl auf HipHop- als auch auf PoetrySlam-Bühnen auf sich aufmerksam.
☞ <http://www.sookee.de/>
- Sarahpunzlä** (CH) *Schlafzug*
Begonnen mit dem Reimen hat die Schweizerin aus Langeweile und um dem Büroalltag zu entfliehen. Die Queen der 'Kinder der Nacht'-Crew rappt auf schweizerdeutsch darüber, was der Schlafentzug und das im Schlafzug auf Achse sein aus einem machen kann!
☞ <http://www.myspace.com/sarapunzl>
- mieze medusa & tenderboy** (A) *Wege zu gehen*
HipHop für offene Ohren von den Protestsongcontestsiegern 2007. Miezes Raps und Tenderboys Beats verbinden sich ebenbürtig und von DJ Smis Cuts verfeinert zu einer eigenen, eigenständigen Version von HipHop, ideal für HipHop-Heads, Elektronik-Fans und Lyrik-Freaks.
☞ <http://www.miezemedusa.com>
- Ischen Impossible** (D) *Wenn meine Seele ruht*
Ischen Impossible bestechen mit ihrem einzigartigen Sprachmix – Ghettofoklore de deluxe. Die Tracks der 3 sehr unterschiedlichen Künstlerinnen sind dope und party zugleich und ziehen seit Jahren ihre Fanbase in Bann!
☞ <http://www.ischen-impossible.de/>
- Temmy Ton** (D) *Lebensmittel*
Die junge Hamburgerin legt mit ihrer einprägsamen Stimme, ihrem Flow, ihrem Witz und ihrer Ironie die Latte ordentlich hoch. Auch live kann Temmy Ton auf viel Erfahrung verweisen, zuletzt war sie mit ihrer Crew von 'Schmuf Hamburg' auf einer ausgedehnten Tournee durch Deutschland.
☞ <http://www.temmyton.de/>
- Serena** (CH) *Diversa*
Serena, Mike-Checkerin aus Leib und Seele, geht dabei mit ihrer Freshness über das gängige „1-2-3, könnt ihr mich hören“ Gestammel weit hinaus. Häufig gemeinsam mit Paqman unterwegs, überzeugt Serena über einen schwungvollen Beat auf „Diversa“. In Kürze ist ihr Debütalbum geplant.
☞ <http://www.myspace.com/paqmanserena>
- Roots** (A) *Ya know me now*
Als Frontfrau der Hardcore-crossover Crew ‚ZILENT BOB‘ lieh sie fast zeitgleich dem konzertanten Pop-Projekt ‚beePOP‘ ihre Stimme und bewies schon hier ihre gewaltige Bandbreite. Für den Titel ‚ya know me now‘ arbeitete die Endzwanzigerin mit dem Produzenten daFrisch von daf-music und dem Texter noah zusammen und fasst so auch in der Blackmusicsparte Fuß.
☞ <http://www.daf-music.com/>
- Tasha** (D) *Gotta get by*
'Gonna make u move' steht als Motto auf ihrer Webseite. Sich selbst hat Tasha aber schon ordentlich in Bewegung gebracht. Immerhin schreibt sie nicht nur ihre eigenen Songs, sie produziert und recorded sie auch selbst.
☞ <http://www.tasha-music.cabanova.de/>
- Krisha** (D) *Make your Heart his Home*
Als Gastsängerin der Band ‚Elektrostar‘ konnte Krisha schon Tracks realisieren und veröffentlichen. Unterstützt vom Produzenten Markus ‚Spiderman‘ Smith hat sie mit ‚Make your Heart his Home‘ einen berührenden Lovesong geschrieben.



11. **Manja** (D) *Firegyal*
 Manja hat ihr Herz an Reggae verloren, denn Reggae tut gut! Nicht nur beim Bundesvisions Song Contest 2007 versprüht die Sängerin bei ihren Live-Auftritten Funken, als DJ Firegyal (Jamaican Patois für Feuermädchen) hat sie sich ebenfalls einen Namen gemacht.
 ☞ <http://www.manja-musik.de>
12. **Nomadee** (A) *Lost Paradise*
 Nomadee, eine junge Sängerin mit Wurzeln im Iran und in Oberösterreich, vermischt auch in ihrer Musik gerne orientalische und westliche Stile. Experimentierfreudig kollaboriert sie mit verschiedenen Produzenten, Vocalisten und DJs zusammen, hat aber mit der WakeUpFam auch eine feste Crew.
 ☞ <http://www.myspace.com/nomadee>
13. **Wina** (CH) *Conneries 07*
 Wina MC ist eine versierte Freestylerin und das in mehr als einer Sprache. Sie rappt auf deutsch, französisch oder auch spanisch – je nachdem, was ihr Publikum versteht. ‚Conneries 07‘ ist ein frischer Raptrack auf französisch, der Beat wurde dabei von ihrer Liveband im Studio eingespielt.
14. **Shaa** (A) *Jack the Rapper*
 SHAA, die in Österreich bereits unter dem Namen Dekay, bei der Wiener HipHop-Formation FLOWRISTIX, ihre ersten Rap-Texte über Beats kickte, versucht mit ihrer Solo-Karriere veraltet erscheinende Mauern im männerdominierten HipHop nieder zu reißen und geht neue Wege in Sachen Styles. Denn neben ihren Raps kehrt SHAA auch wieder zu ihren Wurzeln als Sängerin zurück.
 ☞ <http://shaa.loopnrhyme.com>
15. **Dionea** (D) *Bergkönig*
 Dionea steht für die eigene Art an Stil, Rap und Musik heranzugehen. Die junge Rapperin präsentiert ehrliche Musik, sieht Rap als Möglichkeit zu sich selbst zu finden. Live unterstützt wird sie dabei von DJ Nore-Dee. Zu ‚Bergkönig‘ kann man auf ihrer Webseite ein Video finden!
 ☞ <http://www.dionea-music.de/>
16. **Mad Lane** (A) *Assmayer*
 „Ich geb keine Kompetenzen ab, solange ich Verstand hab“ stellt Dr. Mad in ihrem Track klar. Die Wahlwienerin ist seit Jahren als Rapperin aktiv, kollaboriert mit verschiedenen Künstlern und Musikern und überzeugt mit originellen Raps und charismatischen Auftritten.
 ☞ <http://www.audiostreet.net/madlane>
17. **Joana S** (D) *Vor deiner Tür*
 Unerwiderte Liebe ist das Thema der Essener Sängerin, wie geschaffen für einen deutschsprachigen Soultrack. Dabei tappt sie nicht in die Klischeefalle sondern erzählt ihre Geschichte ehrlich und ohne Schutzmaske.
 ☞ <http://www.myspace.com/JOANASGOTTTHESOUL>
18. **Impression** (D) *Buchstabenregen*
 Die Darmstadter Rapperin macht Musik für den Moment und liebt deutschsprachigen HipHop als Fan und als Musikerin. Es regnet Buchstaben und aus dem Überschuss an Wörtern klaubt sich Impression ihre musikalische Momentaufnahme zusammen.
 ☞ <http://www.myspace.com/impressionmc>
19. **Shorty Ann** (D) *Erwacht*
 Den Track ‚Erwacht‘ hat die Nachwuchsrapperin auf der Basis eines Disamba Creation Beats aufgenommen.
20. **S StylezZ** (D) *Von ganzem Herzen*
 Ihre Musik spiegelt ihr Leben wieder. S StylezZ textet über Sachen, die sie stressen, sie prägen oder sie verändern. Musik ist damit die Kraft, die ihr Leben bestimmt und sie aufrecht hält.
 ☞ <http://www.s-stylezz.de.vu>

